

Titolo corso on line	Stilista di moda - Versione Interattiva -		
Docenti	Roberto Larsson - Francesca Quarto - Stella Cafagna		
Programma	Contenuti	Verifica	Argomenti
	Storia della moda dalla nascita alla diffusione - Cause del successo della moda e dei suoi cambiamenti - Linguaggio della moda- Ruolo comunicativo delle sfilate e delle modelle	4 test a scadenza settimanale	
	Cool Hunter - Identità dei cacciatori di tendenze e di modelli culturali - Metodi di ricerca - Centralità della ricerca nel mondo della moda - Sviluppare le capacità di osservazione	6 test a scadenza settimanale	
	Nozioni di modellistica - Costruzione delle principali basi di vestibilità per donna	10 lezioni con verifica	
	Tecniche di taglio e confezione capi abbigliamento	8 lezioni con verifica	
	Anatomia e proporzioni della figura umana	3 verifiche	
	Il figurino di moda - tecnico e di presentazione - disegno piatto	7 verifiche	
	Principali linee e volumi degli abiti da donna	7 verifiche	
	Disegni dei principali modelli con le relative trasformazioni		
	Tecniche di colorazione - Struttura e progettazione di una collezione	7 verifiche	
	Presentazione collezione completa	esame finale	
	Svolgimento delle lezioni per argomento settimanale		
	lezione 1 - 2	Storia della moda - Costruzione della gonna base	
	lezione 3	Struttura e realizzazione del figurino femminile nelle 4 visioni	
	lezione 4	Gonna a pieghe - Gonna col piegone	
	lezione 5 - 6	Storia della moda - Il viso nella presentazione frontale	
	lezione 7	Gonna a ruota - Gonna a mezza ruota	
	lezione 8	Il viso di profilo	
	lezione 9 - 10	Storia della moda - Corpino base - Manica abito	
	lezione 11 - 12	Il taglio della gonna - Disegnare una figura in equilibrio	
	lezione 13 - 14	Base cappotto aderente - Dal bozzetto al figurino definitivo	
	lezione 15 - 16	Storia della moda - Fasi di lavorazione della gonna	
	lezione 17 - 18	Manica cappotto aderente - il disegno tecnico	
	lezione 19 - 20	Confezione della gonna - Principali linee dell'abbigliamento	
	lezione 21 - 22	Cool Hunter - Principali linee dell'abbigliamento	
	lezione 23 - 24	Confezione dell' abito - Base Kimono	
	lezione 25 - 26	Cool Hunter - Vestibilità e sovrapposizione dei capi	
	lezione 27 - 28	Base pantalone - Confezione abito	
	lezione 29 - 30	Cool Hunter - Confezione abito	
	lezione 31 - 32	Confezione abito - il pannello	
	lezione 33 - 34	Cool Hunter - Giacca maschile (corpo)	
	lezione 35 -36	Le gonne - Giacca maschile (manica)	
	lezione 37	Cool Hunter	
	lezione 38	I pantaloni	
	lezione 39 - 40	Gli abiti - Cool Hunter	
	lezione 41 - 42	Colli e tasche	
	lezione 43	Tecnica di colorazione con colori ad alcool	
	lezione 44	Tecnica di colorazione con colori a pastello	
	lezione 45	Il lavoro di alcuni stilisti	
	lezione 46	Scelta delle materie prime	
	lezione 47	Tecnica dell'acquerello	
	lezione 48	Come strutturare una collezione Moda	
	lezione 49	Esempio di una collezione Moda	
	lezione 50	Studio - progettazione - realizzazione della vostra collezione	
	lezione 51	Studio - progettazione - realizzazione della vostra collezione	
	lezione 52	Studio - progettazione - realizzazione della vostra collezione	
	lezione 53	Studio - progettazione - realizzazione della vostra collezione	
Obiettivi	Il corso ha l'obiettivo di fornire abilità e competenze professionali utili		

	per formare stilisti di moda, ed esperti del settore moda in generale
Destinatari	Chiunque voglia acquisire le conoscenze utili per la creazione di collezioni di abbigliamento rispondenti alle esigenze contemporanee
Durata	8/9 mesi / 53 lezioni
Costo del Corso	€ 900 (iva inclusa) + 35 per materiale didattico + spese un viaggio a Milano 1 giorno
Modalità di pagamento	Gli allievi possono provvedere per proprio conto all'acquisto dei libri di testo oppure richiederli attraverso i nostri uffici agli stessi prezzi delle librerie € 50 all'atto della pre-iscrizione al corso € 250 alla 2^a settimana all'atto dell'iscrizione al corso € 300 alla 12^a lezione € 300 saldo alla 28^a lezione E' possibile ritirarsi dal corso in qualsiasi momento, le quote versate non saranno restituite
Strumenti	Computer + connessione veloce + web cam con microfono ed auricolare macchina da cucire con punto lineare e zig-zag ferro da stiro + asse 1 squadra da cm. 60, 1 riga da m. 1.20 fogli per cartamodelli (bianchi semi trasparenti) 1 centimetro cancelleria generica (fogli A4 -matite, penne, compasso, gomme per cancellare) forbici, curvilinea da sartoria, punteruolo pennarelli Pantoni - pastelli - acquerelli tessuti, fodere e tele adesive per la realizzazione delle prove
Requisiti	Cultura generale, predisposizione al disegno
Note	In questa tipologia di Corso, è previsto il rilascio di un attestato che certificherà il lavoro svolto con la relativa votazione finale