

Titolo corso online	Digital Fashion Designer – Photoshop, Illustrator e InDesign per la Moda (Versione Interattiva)
Docenti e Tutor	Anna Morra - Renato Borraccino
Obiettivi	Formare figure professionali in grado di progettare e curare sia gli aspetti creativi della collezione sia quelli tecnici legati alla produzione dei capi e delle personalizzazioni quali stampe, ricami e lavorazioni attraverso l'utilizzo degli strumenti grafici dei programmi di Fashion Digitale quali Photoshop, Illustrator e InDesign.
Destinatari	Il corso si rivolge a stilisti, designer ed appassionati del settore moda che desiderano ideare e progettare una collezione di moda attraverso gli strumenti di grafica digitale e a professionisti delle arti grafiche che vogliono addentrarsi nel fashion design come art director, stampatori, ricamatori.
Durata	40 lezioni / 10 mesi

Lezione		Materia	Modulo Photoshop per la Moda	Attività
1	1	Photoshop	Differenze fra immagini pixel e vettoriali, colore e mescolanza additiva e sottrattiva.	-
2	2	Photoshop	Panoramica di Adobe Photoshop, barra degli strumenti e area di lavoro.	Compito/Verifica
3	3	Photoshop	Pannello livelli, ridimensionamento e ritaglio immagini, strumenti di selezione.	Compito/Verifica
4	4	Photoshop	Selezioni, operazioni tra i livelli (unione e collegamento), maschere di livello.	Compito/Verifica
5	5	Photoshop	Applicazione e modifica dei filtri avanzati: ritocco fotografico correttivo e creativo. Strumenti di ritocco per la pelle e le texture.	Compito/Verifica
6	6	Photoshop	Teoria e gestione del colore: regolazioni del bilanciamento del colore, modifiche e sfumature.	Compito/Verifica
7	7	Photoshop	Creazione e progettazione di un mood-board e di un trend-board. Uso dei righelli, gli stili di livello, creazione di bordi, sfondi ed elementi decorativi.	Compito/Verifica
8	8	Photoshop	Creazione di figurini e disegni tecnici di moda partendo da elaborati su carta acquisendo immagini da scanner. Colorazione dell'incarnato di un figurino. Creazione di pattern per i tessuti, vestizione del figurino.	Compito/Verifica
9	9	Photoshop	Disegnare e colorare figurini di Moda attraverso gli strumenti di Photoshop: pennelli, filtri, effetti, pattern e texture, trasformazioni avanzate. Conoscenza ed uso della tavoletta grafica.	Compito/Verifica
10	10	Photoshop	Utilizzo dello strumento filtro fluidifica.	Compito/Verifica
11	11	Photoshop	Mock-up: Teoria delle tecniche di stampa tessile, incisione, intagli, ricamo industriale, patch, applicazioni termo-adesive (borchie e strass). Le funzioni di Photoshop in 3D.	Compito/Verifica
12	12	Photoshop	Tecniche di stampa tessile: rotativa, serigrafia, tecniche digitali e inchiostri speciali. Posizionamento delle grafiche da stampare sul cartamodello. Stampe tessili piazzate e scarto taglie.	Compito/Verifica
13	13	Photoshop	Creazione di un provino a contatto, salvare e convertire in PDF, ottimizzare immagini per il web.	Compito/Verifica
Lezione		Materia	Modulo Illustrator per la Moda	Attività
14	1	Illustrator	Introduzione di Adobe Illustrator, grafica vettoriale, grafica digitale e teoria del colore.	-
15	2	Illustrator	Area di lavoro di Illustrator, utilizzo degli strumenti forma, pannello livelli.	Compito/Verifica
16	3	Illustrator	Elaborazione tracciati, rimodellare e modificare un tracciato, funzione e potenzialità dello Strumento penna.	Compito/Verifica
17	4	Illustrator	Creazione della messa in piano del prodotto Moda e realizzazione della scheda tecnica di produzione.	Compito/Verifica
18	5	Illustrator	Realizzare figurini partendo dai disegni, vettorializzarli, riempire e colorare le forme e i capi di abbigliamento, creare, modificare, archiviare tessuti, realizzare cuciture, accessori e impunture con il pennello pattern.	Compito/Verifica

19	6	Illustrator	Convertire aspetti in tracciati, ricalco immagine, taglio e marcatura laser.	Compito/Verifica
20	7	Illustrator	Ricamo industriale con paillette e applicazioni (borchie, strass e corallini), stampa a rilievo.	Compito/Verifica
21	8	Illustrator	La tecnica del Rhinestone: applicazione di piccoli strass o pietre di cristallo o borchie di differente diametro e colore che consentono di creare svariate ed originali combinazioni di disegni per arricchire capi e accessori moda.	Compito/Verifica
22	9	Illustrator	Campioni colore tinta unita, sfumatura e pattern.	Compito/Verifica
23	10	Illustrator	Tipologie di stampa tessile: piazzata e all-over.	Compito/Verifica
24	11	Illustrator	Separazione dei colori per la stampa in serigrafia. Differenze fra stampa digitale e stampa offset.	Compito/Verifica
25	12	Illustrator	Esportazione in formato PDF per la stampa di alta qualità.	Compito/Verifica
26	13	Illustrator	La tavoletta grafica e l'utilizzo degli strumenti di Illustrator.	Compito/Verifica
Lezione		Materia	Modulo InDesign per la Moda	Attività
27	1	InDesign	Introduzione di Adobe InDesign, impostare e salvare un documento di lavoro.	-
28	2	InDesign	Area di lavoro di InDesign, creare oggetti e gestirli attraverso i livelli.	Compito/Verifica
29	3	InDesign	Il metodo PARC: la cartella del progetto e la funzione pacchetto.	Compito/Verifica
30	4	InDesign	Testo: Stili di carattere e di paragrafo, aggiungere margini e colonne.	Compito/Verifica
31	5	InDesign	Tracciati: inserire testo e immagine in un tracciato; importare e gestire contenuti quali immagini, Pdf e file Excel.	Compito/Verifica
32	6	InDesign	Impaginazione: utilizzo delle pagine Mastro.	Compito/Verifica
33	7	InDesign	Creare una tabella, stili di tabelle e sommario.	Compito/Verifica
34	8	InDesign	La gestione dei colori: creare un colore e le varie tonalità, usare tinte piatte e colori in quadricromia.	Compito/Verifica
35	9	InDesign	L'effetto contorno sfocato in base, direzionale e sfumatura.	Compito/Verifica
36	10	InDesign	Come gestire la trasparenza delle immagini per ricavare effetti creativi	Compito/Verifica
37	11	InDesign	Creare collegamenti ipertestuali e pulsanti di navigazione.	Compito/Verifica
38	12	InDesign	Creazione di un pdf sfogliabile.	Compito/Verifica
39	13	InDesign	Impostazione, creazione ed esportazione di un eBook.	Compito/Verifica
40	14	InDesign	Stampa e pubblicazione digitale.	Compito/Verifica

Costo del Corso	Euro 950,00 (iva inclusa) comprensivo di materiale didattico.		
Modalità di pagamento	€ 260 all'iscrizione	€ 230,00 alla 11a lezione	€ 230 alla 22a lezione
	Saldo € 230,00 alla 33a lezione		
	<i>E' possibile ritirarsi dal corso in qualsiasi momento, le quote versate non saranno restituite</i>		
Strumenti	Computer, Connessione Adsl, Programma Adobe Photoshop, Illustrator e InDesign (versione consigliata CS6 che è la stessa utilizzata nelle video lezioni)		
Requisiti	Predisposizione alla creatività e alle arti grafiche.		
Note	È previsto il rilascio di un attestato per certificare il lavoro svolto, con relativa votazione finale		